

XIII Ogólnopolski Festiwal i Konkurs im. Łukasza Pietrzaka



Jelenia Góra
27 – 28 listopada 2021 r.

KONKURS

SKŁAD JURY:

1. **dr hab. Marek Nosal** – Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
2. **wykł. mgr Robert Horna** – Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
3. **mgr Jarosław Kocoń** – Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Henryka Melcera w Kaliszu
4. **dr Wojciech Lipiński** - Katedra Muzyki Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach
5. **prof. oś. Marek Zieliński** - Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

UCZESTNICY KONKURSU:

GRUPA I

1. Natalia Maszke
2. Natalia Skrzydło
3. Alicja Tomczyńska
4. Jakub Zieliński

GRUPA II

1. Wojciech Jakubowski
2. Mikołaj Kościelak
3. Piotr Krawczykiewicz
4. Robert Kwiędacz
5. Oliwia Lis
6. Izabela Maciaszczyk
7. Maja Magiera
8. Maksymilian Maluśki
9. Jagoda Religa
10. Stanisław Ruszkowski
11. Mikołaj Skórka
12. Adam Struzik
13. Jan Szełęga
14. Maciej Zdzichowski
15. Igor Zygmunt
16. Eryk Żużatek
17. Aleksander Anioł
18. Kamil Anioł
19. Karolina Bednarz
20. Anna Borowiak
21. Jakub Chachura

ORGANIZATORZY:

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Janiny Garści w Jeleniej Górze,
ul. Staromiejska 3, 58-560 Jelenia Góra

Centrum Edukacji Artystycznej

ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa

WSPÓŁORGANIZATOR

Filia Politechniki Wrocławskiej

Plac Piastowski 27, 58-560 Jelenia Góra

KONCERTY



OKTAVIA BUJNOWICZ - zdobywczyni tytułu Wielkiego Gitaromaniaka 2019 oraz lauretka ponad 20 konkursów o randze ogólnopolskiej i międzynarodowej.

Do najważniejszych ostatnich osiągnięć artystki należą m.in.:

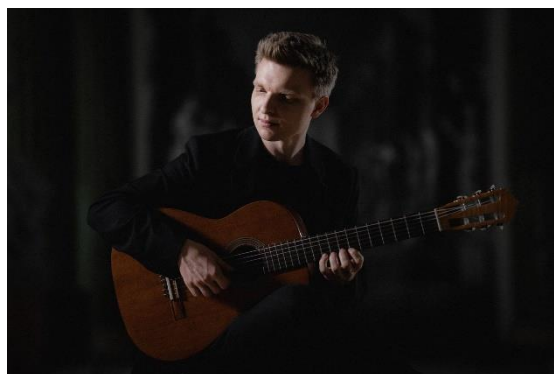
Grand Prix i I miejsce na Visegrad Guitar Competition w Bratysławie (2021), I miejsce i Nagrodę Specjalną na 23. Internationaler Jugendwettbewerb w ramach Forum Gitarre w Wiedniu (2020), I miejsce na Ogólnopolskim Konkursie Muzycznym Centrum Edukacji Artystycznej w Inowrocławiu (2019), I miejsce na IX Międzynarodowym Konkursie Gitarowym Joaquina Rodrigo w Olsztynie /gr.I/ (2018), Grand Prix na VIII Ogólnopolskim Festiwalu i Konkursie Gitarowym Gitara Viva w Kielcach (2019), Grand Prix na 21. Międzynarodowym Festiwalu i Konkursie Gitarowym Cithara Ignea w Żorach (2018).

Aula Filii Politechniki Wrocławskiej w Jeleniej Górze

Plac Piastowski 27

27 listopada 2021 r. – godz. 18.00

MATEUSZ KOWALSKI naukę gry na gitarze rozpoczął w wieku 7 lat i przez kolejnych 12 lat uczył się pod kierunkiem Dariusza Schmidta w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. Grażyny Bacewicz w Koszalinie (dyplom z wyróżnieniem). Następnie ukończył Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie Ryszarda Bałuszko (dyplom z wyróżnieniem). Doskonalił swoje umiejętności także podczas



licznych kursów i lekcji mistrzowskich, prowadzonych przez takich wybitnych muzyków, jak Sérgio Assad, Zoran Dukić, Alvaro Pierri, Łukasz Kuropaczewski i Paul O'Dette. Artysta, poza licznymi występami w Polsce, koncertował na Słowacji, Węgrzech, we Francji, Włoszech, w Chorwacji, Liechtensteinie, Hiszpanii, Niemczech, Republice Południowej Afryki, Belgii, Anglii, Szwecji i Austrii (m.in. w słynnej wiedeńskiej sali koncertowej Musikverein). Jako wyróżniający się absolwent otrzymał od rektora Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina zaproszenie do udziału w koncercie dyplomantów w Filharmonii Narodowej – wykonał Concierto de Aranjuez Joaquina Rodriga z Orkiestrą Filharmonii Narodowej (czerwiec 2019). **Mateusz Kowalski** jest laureatem 1 miejsc w festiwalach i konkursach: International Guitar Festival RUST – Austria (2018), XVIII Międzynarodowy Konkurs Gitarowy w Antony – Paryż (2017), XIX Międzynarodowy Konkurs Gitarowy im. Czesława Drożdżewicza Krynica-Zdrój (2018), Ogólnopolski Konkurs Gitarowy w Zakopanem (2017), Międzynarodowy Konkurs Gitarowy w Nordhorn w Niemczech (2017), Międzynarodowy Konkurs Gitarowy w Olsztynie, dwukrotnie (2014 i 2016), Międzynarodowy Konkurs Gitarowy w Elche w Hiszpanii (2014), XVI Międzynarodowy Konkurs Gitarowy w Krynicy-Zdrój (2012), XIV Międzynarodowy Festiwal i Konkurs Gitarowy w Trzemeszcu (2011).

Aula Filii Politechniki Wrocławskiej w Jeleniej Górze

Plac Piastowski 27

28 listopada 2021 r. – godz. 19.00

27 listopada 2021 r.

Aula Filii Politechniki Wrocławskiej w Jeleniej Górze, Plac Piastowski 27

godz. 9.30 – 9.50 – PRÓBA dla gr. I

godz. 10.00 – 10.45 – PRZESŁUCHANIA gr. I

1. Natalia Maszke

ur. 1.05.2009

Nauczyciel: Magdalena Jenda-Kujawa

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Z. Noskowskiego w Gdyni

Program:

- Fernando Sor – Etiuda op. 35 nr 17 (1'30"")
- Fernando Sor – Etiuda op. 35 nr 14 (2')
- Maximo Diego Pujol – Etiuda XIII (1'40"")
- Andrew York – Home (4'50"")

2. Natalia Skrzydło

ur. 25.10.2013

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. F. Chopina w Kłodzku

Nauczyciel: Witold Kozakowski

Program:

- Ferdinando Carulli – Walc (1'30"")
- Tatiana Stachak – Mały romans (1'30"")
- Dionisio Aquado – Etiuda (1'15"")
- Fernando Sor op. 31 nr 1: Andante (1'35"")
- Fernando Sor op. 35 nr 1: Andante (1'05"")
- Tatiana Stachak – Blues na karuzeli (1'20"")

3. Alicja Tomczyńska

ur. 8.01.2010

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi

Nauczyciel: Małgorzata Sztern-Dana

Program:

- Mauro Giuliani – Taniec op. 147 nr 16 (2'20"")
- Fernando Sor – Etiuda op. 35 nr 10 (1'10"")
- Heinrich Albert – Sonata nr 1 cz. 3 (2'20"")
- Fernando Sor – Etiuda op. 31 nr 21 (1'50"")

4. Jakub Zieliński

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Nowowiejskiego w Gdańsku

ur. 26.05.2010

Nauczyciel: Barbara Kwiatek

Program:

- Fernando Sor – Etiuda op. 31 nr 14 (2'10"")
- Fernando Sor – Etiuda op. 31 nr 15 (1'20"")
- Mauro Giuliani – Six Variations on Folies d'Edpagne op. 45 (5')

27 listopada 2021 r.

godz. 10.45 – 11.15 – PRÓBA dla uczestników gr. II/1-5

godz. 10.45 – 11.15 – OBRADY JURY (omówienie przesłuchań gr. I)

godz. 11.15 – 12.45 – PRZESŁUCHANIA gr. II/1-5

1. Wojciech Jakubowski

ur. 22.12.2003

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. R. Maciejewskiego w Lesznie

Nauczyciel: Rafał Ratajczak

Program:

- Fernando Sor – Etiuda nr 12 op. 6 (4')
- Johann Kaspar Mertz – Unruhe (2')
- Roland Dyens – Libra Sonatine „Fuoco” (4')
- Marek Pasieczny – „For Pat” Tribute to Pat Metheny (5')

2. Mikołaj Kościelak

ur. 03.01.2003

Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. M. Karłowicza

Nauczyciel: Przemysław Dybizbański

Program:

- Johann Sebastian Bach – Fuga BWV 1001 (5')
- Fernando Sor – Etiuda nr 20 op. 29 (4')
- Marek Pasieczny – Anamnesis (5')

3. Piotr Krawczykiewicz

ur. 4.11.2007

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. F. Chopina w Warszawie

Nauczyciel: Andrzej Olewiński

Program:

- Fernando Sor – Etiuda nr 3 op. 6 (2')
- Heitor Villa-Lobos – Preludium nr 3 (5')
- Johann Kaspar Merz – Tarantella op. 13 nr 6 (5')
- Baden Powell – Valsa Sem Nome (3')

4. Robert Kwiędacz

ur. 27.03.2004

Zespół Szkół Muzycznych im. O. Kolberga w Radomiu

Nauczyciel: Paweł Kwaśny

Program:

- Johann Sebastian Bach – Partita nr 2 BWV 1004 Allemande, Courante (5')
- Manuel Maria Ponce – Sonata III Allegro moderato (7')
- Fernando Sor – Etiuda op. 6 nr 11 (3'40'')

5. Oliwia Lis

ur. 22.02.2003

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. J. Kaliszewskiej w Poznaniu

Nauczyciel: Maciej Kończak

Program:

- Fernando Sor – Etiuda nr 16 op. 29 (2')
- Mauro Giuliani – Le Rossiniane op. 119 – Introduzione (6')
- Lennox Berkeley – Sonatine for Guitar cz. II i III (8')

27 listopada 2021 r.

godz. 12.45 – 13.15 – PRÓBA dla uczestników gr. II/6-10

godz. 13.20 – 14.50 – PRZESŁUCHANIA GRUPY II/6-10

6. Izabela Maciaszczyk

ur. 30.08.2007

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. F. Chopina w Krakowie
Nauczyciel: Joanna Baran-Nosiadek

Program:

- Fernando Sor – Etiuda op. 6 nr 6 (2'40'')
- Johann Kaspar Mertz – Le Carneval De Venice op. 6 (3')
- Stanisław Mroński – Preludium z cyklu Hommage a Chopin (3'50'')
- Heitor Villa – Lobos – Etiuda nr 8 (3'15'')

7. Maja Magiera

ur. 4.04.2003

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Nowowiejskiego w Gdańsku
Nauczyciel: Barbara Kwiatek

Program:

- Fernando Sor – Etiuda nr 9 op. 6 (3')
- Heitor Villa-Lobos – Etiuda nr 8 (2'40'')
- Anton Diabelli – Sonata F-dur cz. I Allegro moderato (5')
- Aleksander Tansman – Hommage a Chopin I. Preludium (2'50'')

8. Maksymilian Maluński

ur. 17.03.2006

Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna
Nauczyciel: Przemysław Dybizbański

Program:

- Jorge Morel – Sonatina to David Russell cz. I (4'30'')
- Fernando Sor – Etiuda op. 29 (2')
- Astor Piazzolla – Invierno Porteno (7'30'')

9. Jagoda Religa

ur. 09.06.2005

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. W Bystrzycy Kłodzkiej
Nauczyciel: Witold Kozakowski

Program:

- Fernando Sor – Etiuda 9 op. 6 (2'50'')
- Heitor Villa- Lobos – Preludium 4 (3'40'')
- Mauro Giuliani – Introdukcja i temat z wariacjami op. 105 (6'40'')
- Bartłomiej Marusik – Preludium nr 1 (1'40'')

10. Stanisław Ruszkowski

ur. 21.11.2003

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna im. M. Karłowicz w Poznaniu
Nauczyciel: Przemysław Dybizbański

Program:

- Marek Pasieczny – Impromptu Goualante (5')
- Fernando Sor – Etiuda XIII op. 29 (4')
- Leo Brouwer – Sonata nr 1 cz. 3 Toccata de Pasquini (5')

godz. 15.00 – 16.00 – PRZERWA OBIADOWA

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. Im. Janiny Garści w Jeleniej Górze, ul. Staromiejska 3:

- godz. 16.00 – 17.30 – LEKCJE MISTRZOWSKIE dla uczestników gr. I oraz II/1-10

Aula Filii Politechniki Wrocławskiej w Jeleniej Górze, Plac Piastowski 27:

- godz. 17.30 – OGŁOSZENIE WYNIKÓW

- godz. 18.00 – KONCERT LAUREATÓW gr. I i recital OKTAVII BUJNOWICZ

28 listopada 2021 r.

Aula Filii Politechniki Wrocławskiej w Jeleniej Górze, Plac Piastowski 27

godz. 9.40 – 10.00 – PRÓBA dla uczestników gr. II/11 - 14

godz. 10.00 – 11.15 – PRZESŁUCHANIA GRUPY II/11 – 14

11. Mikołaj Skórka

ur. 25.08.2007

Zespół Szkół Muzycznych im. I.J. Paderewskiego w Tarnowie

Nauczyciel: Łukasz Chmiel

Program:

- Sylvius Leopold Weiss – Fantasia (2'30")

- Fernando Sor – Introduction and Variations over the „Malbrough” Aria op. 28 (7'15")

- Fernando Sor – Etiuda nr 20 op. 29 (1'30")

- Astor Piazzolla – La Muerte del Angel (3'40")

12. Adam Struzik

ur. 31.01.2004

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. J. Kaliszewskiej w Poznaniu

Nauczyciel: Tomasz Kandulski

Program:

- Marek Pasieczny – Hommage a Tansman cz. I,V (8')

- Fernando Sor – Etiuda nr 8 op. 6 (2')

- Joaquin Rodrigo – Junto al Generalife (5')

13. Jan Szełęga

ur. 30.08.2006

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. M. Karłowicza w Krakowie

Nauczyciel: Michał Nagy

Program:

- Fernando Sor – Etiuda nr 9 op. 6 (2'10")

- Francesco Molino – Fantasie In D – dur nr 1 (6'10")

- Sanstagio de Murcia (opr. R. Lislevand, G. Natilla) – Tarantellas (6'20")

14. Maciej Zdzichowski

ur. 12.09.2005

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. F. Chopina w Warszawie

Nauczyciel: Andrzej Olewiński

Program:

- Johann Sebastian Bach – Preludium z Suity BWV 997 (4')

- Fernando Sor – Etiuda nr 15 op. 29 (1'30")

- Roland Dyens – Saudade 3 (7')

- Johann Kaspar Mertz – Unruhe (2'30")

28 listopada 2021 r.

godz. 11.15 – 11.35 – PRÓBA dla uczestników gr. II/15-17

godz. 11.40 – 12.40 – PRZESŁUCHANIA GRUPY II/15-17

15. Igor Zygmunt

ur. 18.04.2003

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. F. Chopina w Krakowie

Nauczyciel: Joanna Baran-Nosiadek

Program:

- Fernando Sor – Etiuda op. 29 nr 8 (2')
- Heitor Villa-Lobos – Etiuda nr 11 (4'30'')
- Johann Sebastian Bach – Suita BWV 997 (Sarabanda, Gigue) (8')

16. Eryk Żużalek

ur.3.05.2003

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. K. Szymanowskiego w Katowicach

Nauczyciel: Wanda Palacz

Program:

- Fernando Sor – Etiuda op. 6 nr 9 (2'30'')
- Astor Piazzolla – Cinco Piezas – Compadre (4')
- Joaquin Turina – Sonata op. 61 cz. II i III (7'30'')

17. Aleksander Aniol

ur. 18.03.2005

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Bielsku Białej

Nauczyciel: Marcin Szermański

Program:

- Domenico Scarlatti – Sonata L 366 (3')
- Fernando Sor – Etiuda nr 12 op. 6 (3')
- Aleksander Tansman – Cavatina cz. I Preludio, cz. IV Barcalore (8')

28 listopada 2021 r.

godz. 12.40 – 13.10 – PRÓBA dla uczestników gr. II/18-21

godz. 13.15 – 14.30– PRZESŁUCHANIA GRUPY II/18-21

18. Kamil Aniol

ur. 28.01.2003

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Bielsku Białej

Nauczyciel: Marcin Szermański

Program:

- Johann Sebastian Bach – Preludium BWV 998 (3')
- Fernando Sor – Etiuda nr 11 op. 6 (3')
- Mauro Giuliani – Grande Overture (8')

19. Karolina Bednarz

ur. 29.07.2004

Zespół Szkół Muzycznych im. K. Szymanowskiego w Toruniu

Nauczyciel: Marcin Chiliński

Program:

- Johann Sebastian Bach – Preludium BWV 999 (2')
- Fernando Sor – Etiuda op. 29 nr 17 (3'10")
- Yuquijivo Yocoh – Sakura Theme and Variations (5'36")
- Roland Dyens – Songe Capricorne (5'06")

20. Anna Borowiak

ur. 10.11.2005

Szkoła Muzyczna I i II st. im. Z. Noskowskiego w Gdyni

Nauczyciel: Magdalena Jenda-Kujawa

Program:

- Gerald Garcia – Etiuda nr 9 (2')
- Gerald Garcia – Etiuda nr 17 (2')
- Fernando Sor – Etiuda op. 29 nr 21 (2')
- Jorge Morel – Variations of a Gershwin Theme (8')

21. Jakub Chachura

ur. 15.10.2007

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. A. Malawskiego w Przemyślu

Nauczyciel: Leszek Suszycki

Program:

- Fernando Sor – Etiuda nr 17 op. 29 (3'30")
- Heitor Villa-Lobos – Etiuda 11 (3'50")
- Agustin Barrios Mangore – Un Sueno en la Floresta (6'40")

godz. 14.40 – 15.40 – PRZERWA OBIADOWA

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Janiny Garści w Jeleniej Górze, ul. Staromiejska:

- godz. 15.40 – 16.40 – OBRADY JURY

- godz. 16.45 – 18.15 – LEKCJE MISTRZOWSKIE dla uczestników gr. II/11-21

Aula Filii Politechniki Wrocławskiej w Jeleniej Górze, Plac Piastowski 27:

- godz. 18.30 – OGŁOSZENIE WYNIKÓW

- godz. 19.00 – KONCERT LAUREATÓW GRUPY II i MATEUSZA KOWALSKIEGO